espaces publics
et paysages

Richez Associés

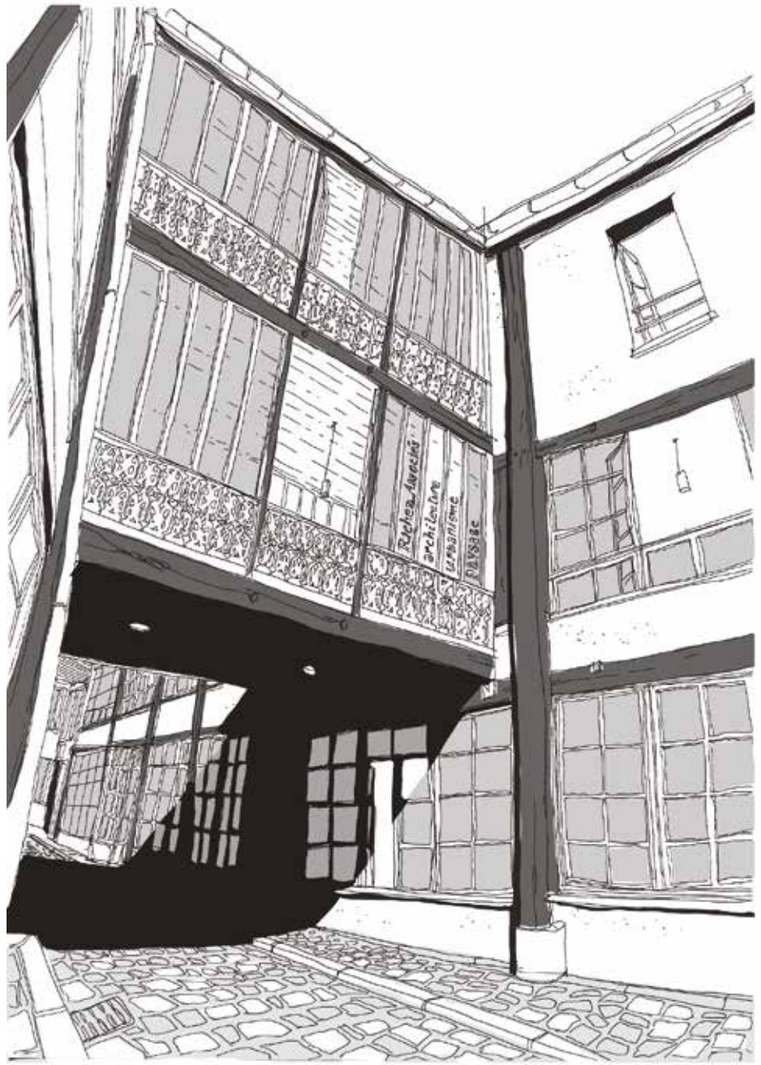
espaces publics
et paysages

Richez Associés

2 rue de la Roquette
75011 Paris

+33 (0)1 43 38 22 55

mail@richezassocies.com
www.richezassocies.com



Richez_Associés

3 MÉTIERS

4 CHAMPS D'INTERVENTION

BÂTIMENTS
VILLE & QUARTIERS
ESPACES PUBLICS & PAYSAGE
TRANSPORTS

L'ouverture de Richez_Associés sur les trois métiers connexes de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage est un puissant stimulant à la créativité : la conception d'un **quartier** nouveau se nourrit à l'agence d'envies architecturales, et de visions d'espaces publics, les projets de **bâtiments** s'enrichissent d'un point de vue aiguisé sur le scénario urbain qu'ils écrivent, et les **espaces publics** s'animent de rapports précis et maîtrisés avec les architectures qui les limitent et les qualifient. Les champs des **transports** publics sont une spécialité forte de l'agence, qui y mobilise simultanément ses trois métiers.

35
ANS D'EXISTENCE

100+/-
COLLABORATEURS

24ÈME
SOCIÉTÉ D'ARCHITECTURE FRANÇAISE
CLASSEMENT 2020 DU MAGAZINE d'A

Performance environnementale, pérennité, qualité constructive, économie bien sûr, sont autant de maîtres-mots du développement du projet. Dès l'amont, en co-conception étroite avec nos partenaires bureaux d'études, comme, sur le chantier, dans les mises au point de détail avec les entreprises, notre savoir-faire est celui du **porteur de la vision globale**, et de l'attente qualitative au service du projet.

BÂTIMENTS

COMPOSITION URBAINE

ESPACES PUBLICS & PAYSAGES

TRANSPORTS

QUELQUES ÉTAPES-CLÉ

1985 La toute jeune agence, associant Thomas Richez, Bertrand Dubus et Édouard François, accumule des références dans des domaines aussi variés que la construction de logements, de bureaux, de bâtiments pour le commerce, l'industrie, la restauration collective ainsi que l'aménagement et l'urbanisme. La vocation pluridisciplinaire est lancée.

1991 C'est la période des concours, et des premiers regards vers l'Asie : l'Ambassade de France à Singapour, l'aménagement du pavillon français de l'exposition internationale de Taejon en Corée du Sud (1993) et, première réalisation d'envergure, 3 tours sur le projet Euralille.

1997 L'agence se déploie et les projets se multiplient : centre national des Caisses d'Epargne (12.000 m² à Paris 14e), mission d'architecte conseil de la ZAC Vaugirard (environ 50.000 m² de logements et d'activités) et création de ZD_R à Kuala Lumpur, qui intervient sur la ville nouvelle de Putrajaya et son Hôtel de Ville.

2007 L'agence livre le tramway du Mans. Ce projet sera suivi de plusieurs autres projets de tramway qui feront de l'agence une référence mondiale en ce domaine : Reims, Brest, Orléans, Casablanca, Tours, Liège, Sydney, ...

2009-2018 Début 2009, Paul Andreu (aéroports de Roissy, Shanghai, opéra de Pékin) rejoint les locaux de Richez_Associés, et s'appuie sur les équipes de l'agence pour développer, conjointement à Thomas Richez, des projets d'envergure : le musée de Tai Yuan, l'opéra de Jinan, la cité municipale de Bordeaux...

L'AGENCE AUJOURD'HUI

Richez_Associés a plus de 30 ans de pratique. Autour de Thomas Richez, Vincent Cottet, Céline Abergel, Michele Circella et Vincent Roux et forte de 100 collaborateurs, elle mène avec enthousiasme des projets de logements, de bureaux et d'équipements publics, et elle dirige des opérations d'aménagement à Montpellier, Paris, Laval, Cergy…
Elle est intervenant de référence en espaces publics, et leader de la conception urbaine des tramways. Elle est ouverte à l'international, de la Chine à l'Australie, en passant par l'Afrique. La Société du Grand Paris lui a confié 3 gares du Grand Paris Express, et le centre de maintenance du premier tronçon de la ligne 15.

Soucieuse de la qualité de sa production, et donc de son organisation, Richez_Associés s'est dotée dès 2001 d'un système d'assurance-qualité conforme à la norme ISO 9001.

BIM / CIM / LIM
Building Information Model
/ City Information Model
/ Landscape Information Model

Richez_Associés a initié en 2014 la production sous BIM ; l'agence mène des démarches de conception collaborative de bâtiments, suit des chantiers sur maquette numérique, et fournit à ses clients des livrables BIM permettant l'exploitation du bâtiment sur ce support. Richez_Associés aujourd'hui étend cette démarche aux quartiers et aux espaces extérieurs (CIM et LIM).

ZDR

L'agence a essaimé en Asie, avec la création en 1997 de Zaini dan_Richez, animée par Zaini Zainul, qui est devenue en quelques années l'une des agences importantes de la scène architecturale malaisienne. L'agence travaille notamment sur la ville nouvelle gouvernementale de Putrajaya, en tant qu'urbaniste et architecte de l'Hôtel de Ville.

QUELQUES DISTINCTIONS

- **le tramway T9 Paris-Orly**
lauréat 2021 du Grand Prix « Aménagement urbain » des Grands Prix de la Région Capitale, décerné par Ville, Rail & Transports

- **le « Tram'Bus Diagonal » de Nîmes**
Grand Prix 2020 « Infrastructures pour la mobilité, biodiversité et paysage » de l'IDRRIM

- **le « Tram'Bus Diagonal » de Nîmes**
lauréat 2019 du Trophée d'Or du cadre de vie secteur Projets Transports et Mobilités, lors du festival FimbACTE

- **90 logements pour la ZAC Nouveau Saint-Roch à Montpellier**
lauréat de la Pyramide d'Argent Prix du Grand Public 2019, organisé par la Fédération des Promoteurs Immobiliers Nouvelle Aquitaine

- **le quartier des Navigateurs et Cosmonautes à Choisy-le-Roi**
lauréat aux Trophées de la Participation et de la Concertation 2018, organisé par Décider ensemble

- **le cœur de ville de Notre-Dame-de-Gravenchon**
primé aux « Défis Urbains 2018 » dans la catégorie « Renouvellement urbain / Rénovation de centre-ville », organisés par Innovapresse

- **les logements ONE / Grande Arche avec FMA**
lauréat 2018 du prix « Logement - Grand collectif » des ArchiDesignclub Awards (ADC Awards), organisés par l'ArchiDesignclub

- **l'EcoQuartier des Meuniers à Bessancourt**
label EcoQuartier 2017 – étape 1, remis par le Ministère de la Cohésion des territoires

- **la ZAC Rouget de Lisle**
label EcoQuartier 2017 – étape 2, remis par le Ministère de la Cohésion des territoires

- **le tramway de Liège / Belgique**
lauréat du Grand Prix de l'Urbanisme 2017, dans la catégorie « Mobilité et territoire », remis par la Chambre des Urbanistes de Belgique

ESPACES PUBLICS ET PAYSAGES

CERGY-PONTOISE
Cergy Grand Centre, une nouvelle nature en ville (p.44)

HERBLAY
le pôle d'échanges multimodal (p.86)

ARGENTEUIL
le pôle d'échanges multimodal (p.86)

PARIS
Aubervilliers / Macdonald (p.45)

LE HAVRE
le parc d'activités de l'Escaut (p.44)
un paysage pour le Grand Stade (p.47)

LES MUREAUX
les espaces publics de l'ANRU (p.75)

BREST
la place de Strasbourg (p.22)
une nouvelle avenue dans le quartier de l'Europe (p.74)

LA DÉFENSE
le boulevard circulaire nord (p.39)

SURESNES
la place de la Paix (p.19)

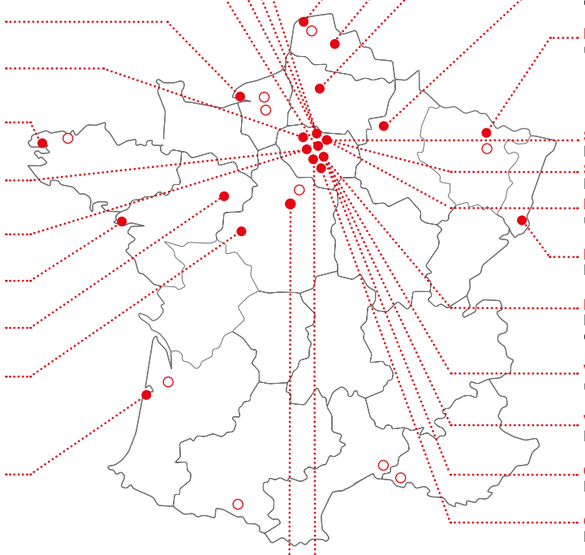
LA BAULE
la gare de La Baule-Escoublac (p.81)

SAUMUR
les places et berges de Saumur (p.67)

LE MANS
la place de la République (p.23)

ARCACHON
le cours des Trois Fontaines (p.66)

ORLÉANS
la place Charles de Gaulle (p.17)



CALAIS
une place d'Armes pour Calais Nord (p.63)

LENS
la gare de Lens (p.77)

AMIENS
ou la ville à pied (p.11)

REIMS
le pôle d'échanges multimodal de la gare de Reims (p.87)

METZ
une place cœur de ville (p.15)

SAINT-DENIS
le franchissement urbain Pleyel (p.45)

SEVRAN
le pôle d'échanges multimodal (p.87)

BOBIGNY - PABLO PICASSO
un double terminus de tramway (p.85)

HUNINGUE
l'espace Abbatucci (p.66)

KREMLIN-BICÊTRE
les espaces extérieurs de Kremlin Bicêtre Habitat (p.74)

VITRY-SUR-SEINE / ALFORTVILLE
un pont paysage aux Ardoines (p.33)

VITRY-SUR-SEINE
les éco-connecteurs (p.53)

CHOISY-LE-ROI
le nouveau centre-ville (p.69)

GRIGNY / VIRY-CHÂTILLON
la Grande Borne (p.75)

MASSY
un tapis plein pour la ZAC Franciades-Opéra (p.59)

projets à l'étranger :

MAROC
Casablanca / la place des Nations Unies (p.23)

BELGIQUE
Bruxelles / Schuman, une place pour l'Europe (p.25)
Liège / les berges du tramway (p.67)

CHILI
Santiago du Chili / Alameda Providencia : projet d'axe, projet de ville (p.29)

ESPACES PUBLICS ET PAYSAGES

Richez_Associés conçoit depuis plus de 20 ans des espaces publics. Ils sont à chaque fois pensés au plus près de la réalité de l'usage - des usages -, et en même temps dessinés pour être porteurs d'une image forte, d'un sens, révélant, et même parfois créant, le génie du lieu.

L'agence est ainsi intervenue dans des lieux très divers, du quartier neuf au secteur de protection du patrimoine, en passant par l'urbanisme de dalles, de grandes infrastructures, des centre-bourgs et des quartiers de grande distribution.

Dans chacun de ces contextes, les concepteurs de l'agence ont su fédérer tous les contributeurs au projet, maîtres d'ouvrage, architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs circulation et VRD, concepteurs lumière, designers mobilier, écologues, artistes… pour mettre au service du projet toutes les dimensions de l'aménagement, du grand tracé et du partage de l'espace, à la bordure de trottoir et au plus humble potelet.

La qualité et la justesse du dessin sont pour nous premiers :
un bon et bel aménagement ne repose pas sur le coût des matériaux, mais sur la précision des lignes et du nivellement, la qualité plastique des surfaces, le rapport des textures, la bonne mise en espace du mobilier, des plantations…
Le travail sur le végétal est une dimension fondamentale du projet : objet de beaucoup d'attente, l'arbre et le végétal en ville sont pour l'agence beaucoup plus qu'un simple plaisir visuel. Les villes sont, à côté de campagnes de grande culture terriblement mono-spécifiques, des réservoirs de biodiversité, dans lesquels les végétaux peuvent et doivent participer à la constitution d'un véritable biotope, et créer la nature urbaine qu'attendent tous nos concitoyens.

Les techniques d'assainissement alternatif, que Richez_Associés pratique depuis bientôt 25 ans, sont un puissant levier pour installer cette nature dans les espaces du quotidien.

En quartier neuf, l'espace public est un élément essentiel du dessein urbain: il doit installer, très vite et de façon très claire, le lieu commun qui assurera au quotidien une vie sociale et enclenchera l'appropriation des nouveaux habitants.

Enfin, l'agence a acquis une expertise de tout premier plan sur le thème de la mobilité et des transports, et plus généralement, sur les flux qui font la vie de la ville, en concevant pour leur accueil des espaces dotés de véritables qualités urbaines.

Nous vous invitons à découvrir ci-après toutes ces dimensions de notre travail…

AMIENS, OU LA VILLE À PIED

lauréat concours 2006 - livraison 2009

lieu	Amiens (80)
maître d'ouvrage	Ville d'Amiens
programme	aménagement d'espaces publics piétons
surface	23.000 m²
coût travaux	7,8 M€
architecte	Richez_Associés
bureau d'études	ACI
paysagiste	Atelier Villes et Paysages

> le plan de masse

place René Goblet 1
square Saint-Denis 2
rue des Otages 3
rue Allart 4
rue des Troix Cailloux 5
rue E. Cauvin 6
rue de l'Amiral Courbet 7
rue Caudron 8
rue de Noyon 9

Pionnière dans la place qu'elle a su donner aux piétons, Amiens poursuit son action en aménageant à l'usage exclusif des piétons une troisième partie de ses espaces centraux.

La séquence majeure du réaménagement relie la place couverte dessinée devant la gare par Claude Vasconi aux rues piétonnes existantes ; le square Saint-Denis, dont les limites sont retraitées, est devenu un vrai espace de centre-ville.

_ profil développement durable
_ stratégie de gestion des eaux pluviales
_ matériaux de réemploi

> la rue de Noyon et le square Saint-Denis

> les abords de la place René Goblet avant et après

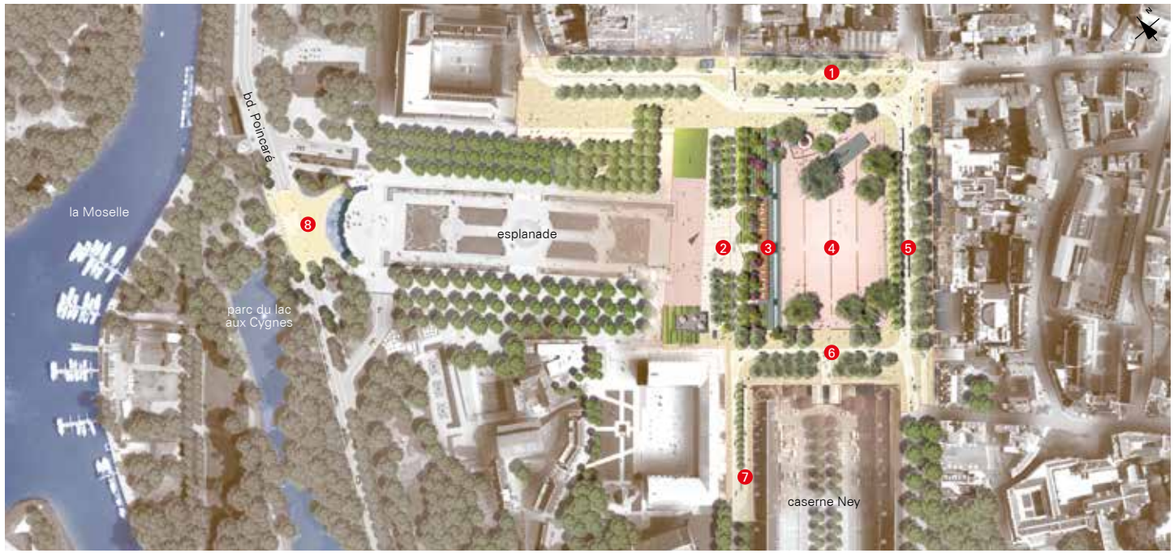
> la place René Goblet et le square Saint-Denis

METZ : UNE PLACE CŒUR DE VILLE

lauréat concours 2006 - livraison novembre 2010

lieu	Metz (57)
maître d'ouvrage	Ville de Metz
programme	réaménagement de la place de la République et de l'accès au parking souterrain
surface	40.000 m²
coût travaux	22 M€
architecte	Richez_Associés
paysagiste	Atelier Villes et Paysages
bureau d'études	Egis Aménagement
concepteur lumière	Observatoire 1
fontainerie	JML Consultants

Prix Lumière 2011



> le plan de masse

le cours Winston Churchill 1
la promenade Ney et les jardins 2
le mur d'eau et la plage 3
le cœur de place 4
le cours Robert Schuman 5
le cours Maréchal Lyautey 6
la sortie du parking souterrain devant l'Arsenal 7
l'esplanade Poincaré 8

Ancienne place d'Armes, la place de la République, libérée du stationnement automobile, est réaménagée au profit des piétons et des transports publics : toutes les lignes de bus de l'agglomération la traversent.

Le long des deux grandes façades construites, deux cours piétons généreux assurent l'extension du plateau piétonnier et les échanges avec les bus. Une voie de 9 mètres permet un fonctionnement fluide, et l'accès de chaque bus, y compris le BHNS Mettis, a son arrêt dédié. Au centre, articulé au jardin existant par une promenade et un mur d'eau, un vaste espace ouvert accueille foires, cirques, marchés et expositions…

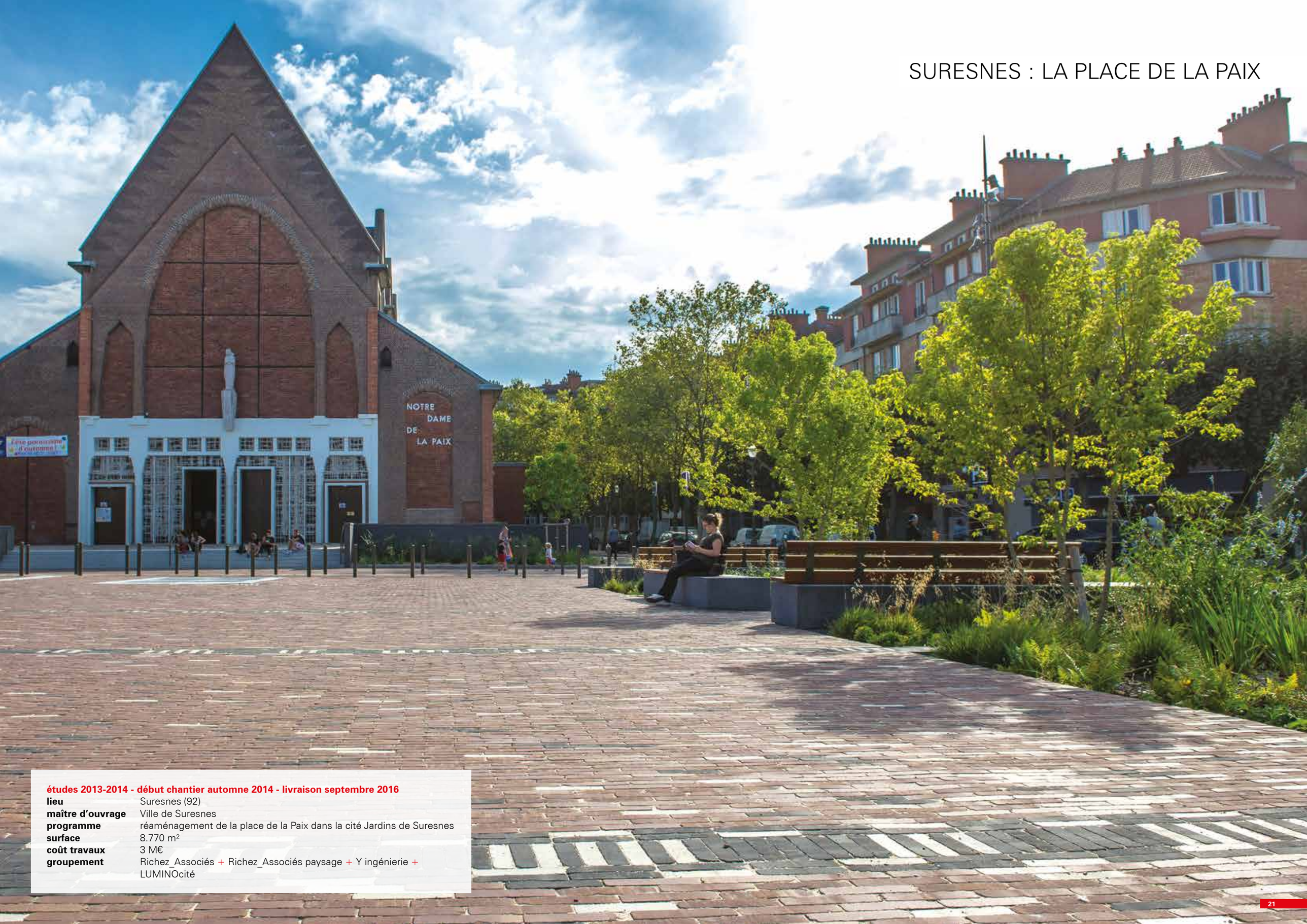
_ profil développement durable
_ végétation à valeur de biotope
_ stratégie de gestion et de valorisation des eaux pluviales

> vue aérienne du nord-est de la place avant et après

> le mobilier urbain du cœur de place

> le cœur de place illuminé

SURESNES : LA PLACE DE LA PAIX



études 2013-2014 - début chantier automne 2014 - livraison septembre 2016

lieu	Suresnes (92)
maître d'ouvrage	Ville de Suresnes
programme	réaménagement de la place de la Paix dans la cité Jardins de Suresnes
surface	8.770 m²
coût travaux	3 M€
groupement	Richez_Associés + Richez_Associés paysage + Y ingénierie + LUMINOcité

> la place avant

La place de la Paix représente la porte d'entrée de la cité Jardins de Suresnes. L'ensemble de la place est aménagé en plateau favorisant au maximum les cheminements des piétons. L'espace central ainsi que le parvis de l'église sont dégagés afin de dérouler un tapis de brique depuis le perron jusqu'à l'avenue Jean Jaurès raccrochant ainsi les deux espaces en une seule entité. Sur la place, deux grandes masses végétales viennent cadrer la perspective sur l'église et intègrent les éléments techniques du parking (rampes d'accès, grille de ventilation, escalier, ascenseur).

> le calepinage du parvis de l'église Notre-Dame de la Paix

> le calepinage de la place de la Paix

> l'accès au parking souterrain

LA PLACE CHARLES DE GAULLE À ORLÉANS

lauréat concours du tramway 2006 - livraison juin 2013

lieu Orléans (45)
maître d'ouvrage Communauté d'Agglomération Orléans Val-de-Loire
programme réaménagement de la place Charles De Gaulle pour la ligne B du tramway
surface 8.800 m²
coût travaux 4,8 M€
groupement SNC Lavalin + Pingat Ingénierie + Richez_Associés + Atelier Villes et Paysages

LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE AU MANS

lauréat concours 2002 - livraison 2007

lieu Le Mans (72)
maître d'ouvrage Société d'Équipement du Mans, pour Le Mans Métropole
programme réaménagement de la place de la République et du parking souterrain
surface 15 ha
coût travaux 12,2 M€
groupement Richez_Associés + Semaly + Thalès EC + Ouest-Infra + Attica
bureaux d'études Ouest-Infra + ETCO
mobilier Sovann Kim

LA PLACE DE STRASBOURG À BREST

études 2007 à 2009 - livraison juillet 2012

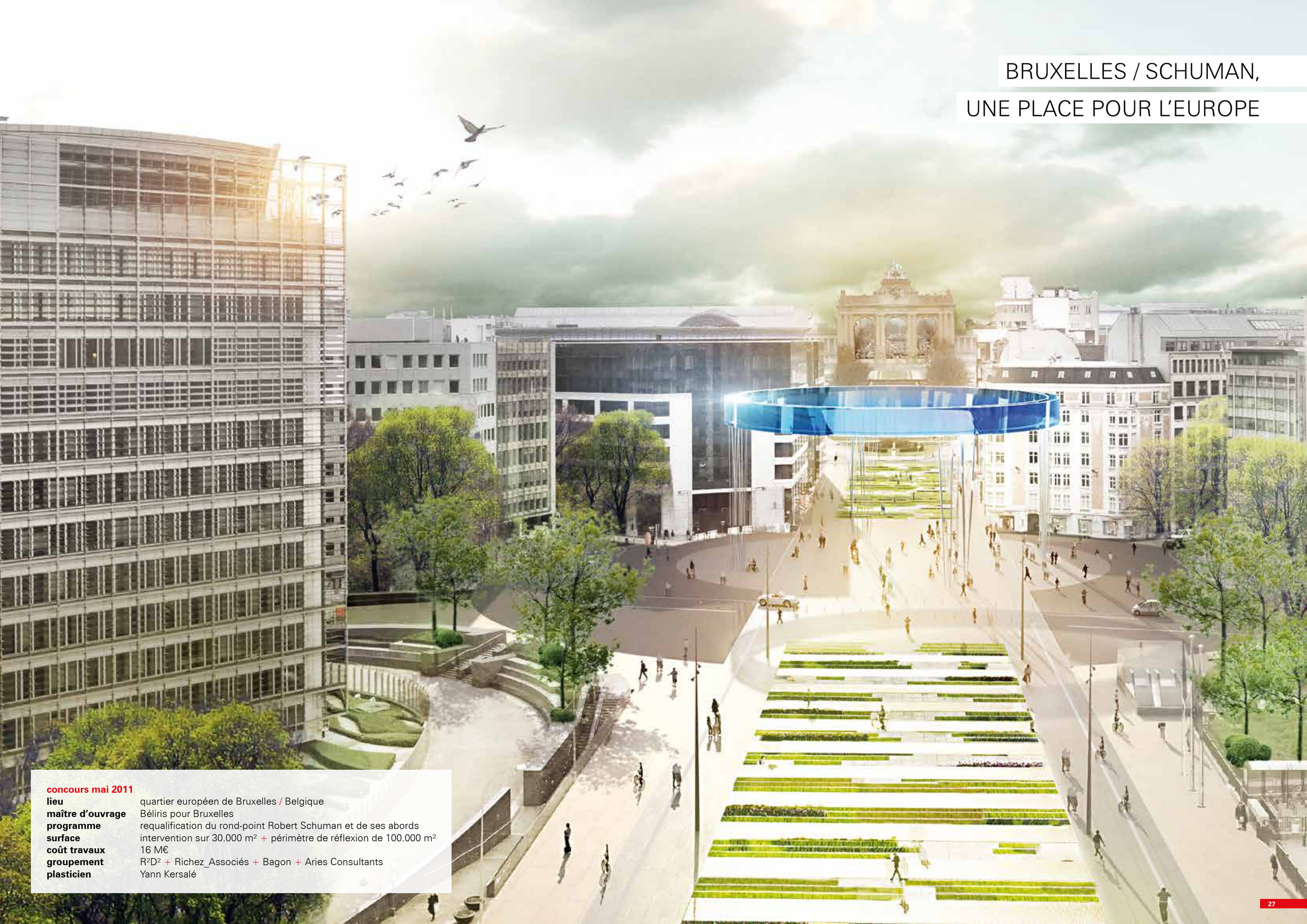
lieu Brest (29)
maître d'ouvrage SemTram pour Brest Métropole Océane
programme réaménagement de la place Strasbourg dans le cadre de la maîtrise d'œuvre de la ligne de tramway
surface 21.000 m²
coût travaux 7,2 M€
groupement Systra + Richez_Associés + Atelier de l'Île

LA PLACE DES NATIONS UNIES À CASABLANCA

AVP 2008 - livraison decembre 2012

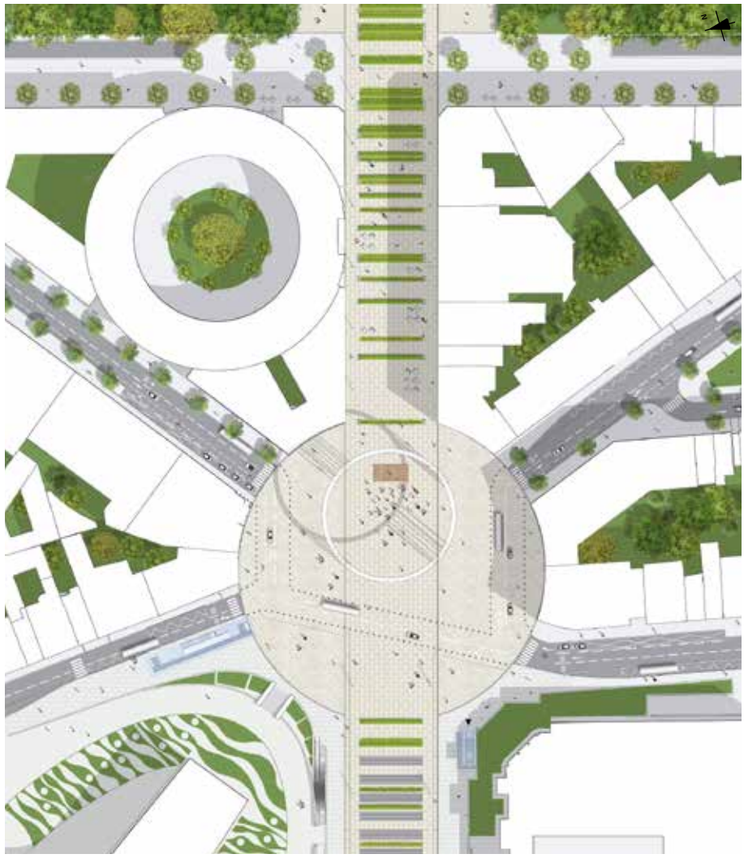
lieu Casablanca / Maroc
maître d'ouvrage Casablanca Transport SA
programme réaménagement de la place des Nations Unies
surface 4 ha
coût travaux 4,25 M€
architecte Richez_Associés
paysagiste Richez_Associés paysage
bureaux d'études CID + Systra

BRUXELLES / SCHUMAN, UNE PLACE POUR L'EUROPE



concours mai 2011

lieu	quartier européen de Bruxelles / Belgique
maître d'ouvrage	Béliris pour Bruxelles
programme	requalification du rond-point Robert Schuman et de ses abords
surface	intervention sur 30.000 m² + périmètre de réflexion de 100.000 m²
coût travaux	16 M€
groupement	R²D² + Richez_Associés + Bagon + Aries Consultants
plasticien	Yann Kersalé

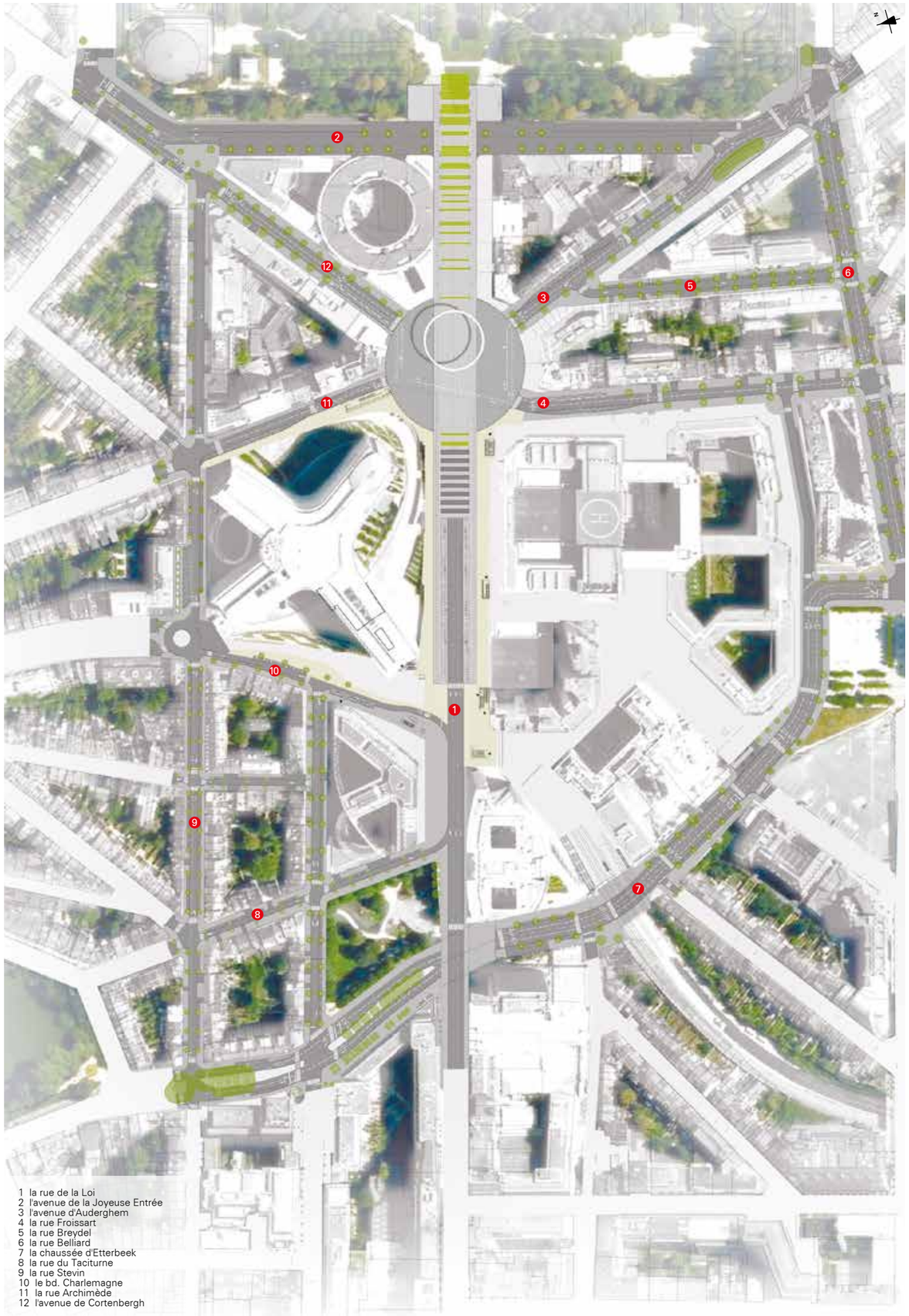


> un dessin de sol qui favorise les usages piétons et les déplacements vers le parc

De la station Schuman au Parc du Cinquantenaire, un large parvis de pierre installe le piéton au centre des institutions. Au-dessus, par un immense anneau lumineux en lévitation, le Ligare couronne le cœur de l'Europe d'une alliance. Suspendu à la croisée des axes structurants du quartier, il donne à chaque européen la fierté d'appartenir à cette extraordinaire entreprise citoyenne.

_ profil développement durable
_ augmentation de la masse végétale (plantation de 200 arbres indigènes)
_ matériaux de réemploi
_ éclairage à intensité variable
_ réduction de la circulation automobile

> Bruxelles prend place au cœur de l'Europe avec un large parvis piéton



> l'aménagement du quartier européen

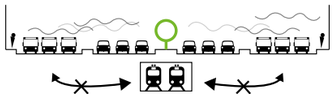
ALAMEDA PROVIDENCIA, PROJET D'AXE, PROJET DE VILLE

concours juin 2015

lieu	Santiago du Chili / Chili
maître d'ouvrage	Gouvernement Provincial de Santiago
programme	aménagement des espaces publics et du réseau de transport de surface pour le grand axe de Santiago
longueur	12 km
coût travaux	170 M€
groupement	Ingérop (Santiago/Madrid) + Richez_Associés
expert	Des Villes et des Hommes

AUJOURD'HUI

déséquilibres structurels
et centralisation fonctionnelle



l'Alameda, un axe fondateur
consacré à l'automobile et aux bus

DEMAIN

la nouvelle Alameda Providencia,
moteur d'une métrpole multipolaire

une nouvelle manière de se déplacer : une réorganisation
spatiale possible, un espace public à inventer

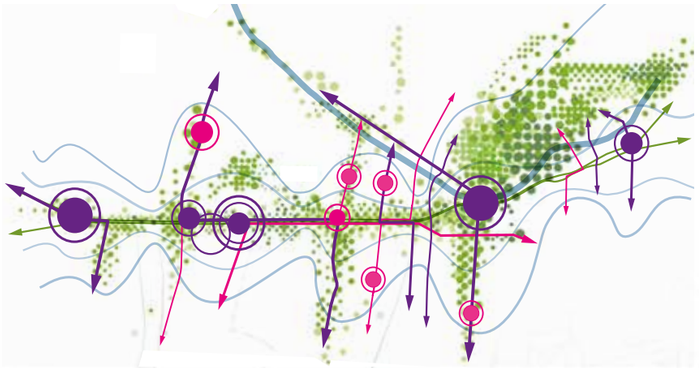
> Plaza San Alberto Hurtado

L'histoire de Santiago et du fleuve Mapocho est celle d'un parcours depuis les contreforts de la Cordillère des Andes à l'Océan Pacifique. A l'heure où la ville devient une métropole, son axe historique, la fameuse Alameda, est saturé par la circulation des véhicules particuliers comme des bus. Impraticable au piéton, elle n'offre pas à Santiago l'espace public d'une ville d'avenir.

La proposition : contribuer à bâtir la métropole sur cet immense espace fondé sur un bras mort du fleuve. Une ville active, mobile, polynucléaire et connectée avec un réseau de transport structuré sur et transversalement à l'axe. Une ville sensible, dont l'identité rayonne à l'échelle continentale, qui montre son attachement aux origines dans la conception de son espace commun et la mise en valeur de son patrimoine. Une ville qui entretient une interaction vertueuse avec ses écosystèmes, et qui s'inscrit durablement dans sa géographie.

profil développement durable

- réseau de transport d'une capacité de 25.000 passagers par heure et par sens sur l'axe historique
- aménagements en faveur de l'intermodalité et des modes innovants
- développement des modes structurants (bus rapide, tramway)
- renforcement des espaces verts avec recours à des biotopes indigènes
- mise en relation écologique des espaces naturels existants



MOBILITÉ

- structurer les déplacements
- incorporer de nouveaux moyens de transport et donner un nouveau lieu aux piétons
- décongestionner l'axe de l'Alameda, de la ligne de métro 1 et des lignes de bus

ÉCOLOGIE

- relier la ville du futur avec son écosystème
- restituer la nature dans la ville en créant des biotopes durables
- valoriser les éléments géographiques et trouver à nouveau l'harmonie entre la nature et l'homme

IDENTITÉ URBAINE

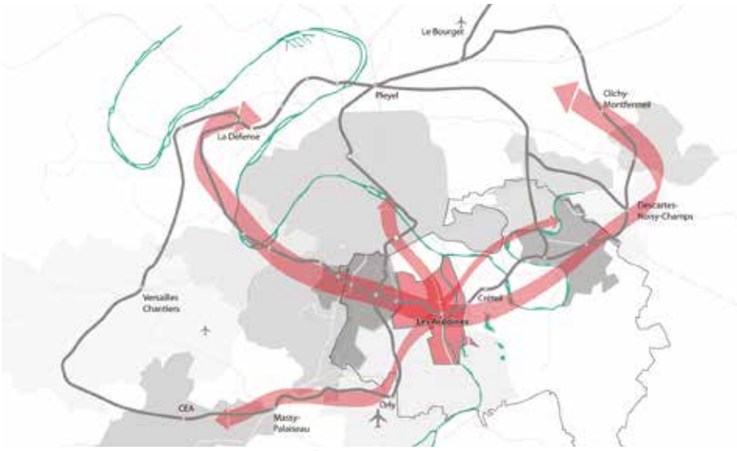
- unifier l'espace public le long des 12 km pour révéler une identité métropolitaine riche
- équilibrer les fonctions des métropoles en créant des pôles d'excellence
- se ré-approprier l'axe historique avec plus de 50 % d'espace piétonnier

> trois champs d'action pour la réussite d'un projet partagé

UN PONT PAYSAGE AUX ARDOINES

lauréat concours janvier 2015 - livraison prévue fin 2023

lieu	Vitry-sur-Seine
maître d'ouvrage	EPAORSA - Département du Val-de-Marne
programme	un boulevard entre Vitry-sur-Seine et Alfortville
surface/linéaire	1,3 km franchissant RER C et Seine
coût travaux	29 M€ (aménagements et ouvrage RER C) + 27,7 M€ (aménagements et ouvrage Seine) + 33,4 M€ (continuité vers l'Est et ouvrage RER D)
groupement	Richez_Associés (mandataire) + Artelia Ville et Transport + Artelia Eau et Environnement + Lavigne Cheron architectes + Les Eclaireurs



CDT Les Grands Ardoines périmètre de CDT rocade Grand Paris Express

Les Ardoines, c'est aujourd'hui un grand site industriel entre voies ferrées et Seine. Ce sera demain, avec l'arrivée du Grand Paris Express, un nouveau quartier.

Premier grand ouvrage, amorçant la mutation du territoire : une liaison est-ouest, franchissant les voies RER et la Seine. Nous la voyons à la fois comme un ruban de nature et comme un ruban d'architecture: c'est une longue lisière verte, qui se ramifie à chaque évènement, chaque intersection ; et c'est au sol une architecture linéaire d'ample bordures et fines jardinières de béton blanc, qui permettra à la ville de se fixer, de s'accrocher.

Le dispositif est support de trois réseaux : un réseau de biodiversité, qui fertilise le site d'une végétation pionnière, écologique et poétique, qui change profondément l'image des lieux ; un réseau de mobilité pour tous qui irrigue de façon claire et efficiente un territoire de promesses, irrigant au plus près chacun des lieux; et enfin, un véritable espace public sur lequel l'urbanité s'agrègera, et animera littéralement la ville.

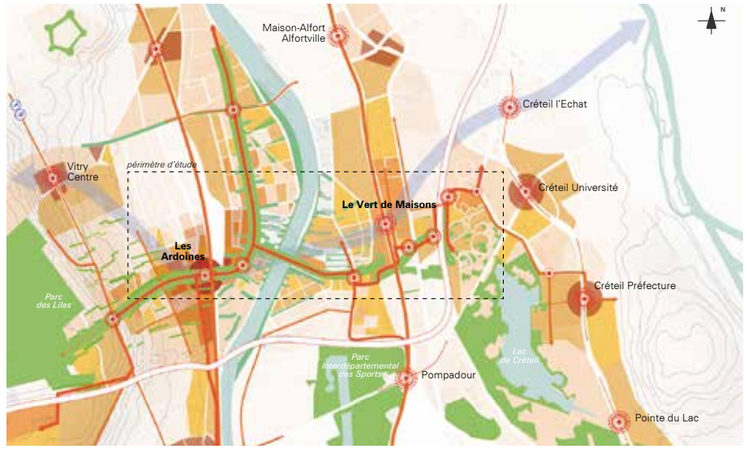
_ **profil développement durable**
_ hydraulique compensatoire en site inondable
_ dispositif végétal à valeur de biotope

à l'échelle métropolitaine, la ligne15 :
une contraction de l'espace temps entre les deux rives

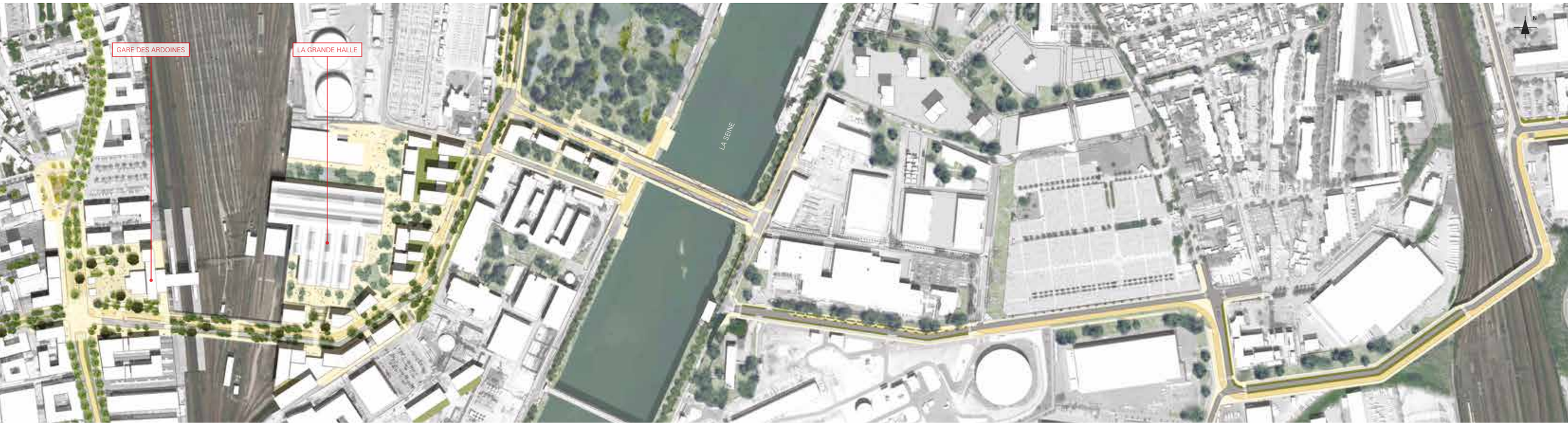
à l'échelle de la vallée, le T Zen 5 :
un axe nord-sud reliant Vitry Est et la gare des Ardoines

à l'échelle des sites, la liaison est-ouest :
le maillage d'un réseau morcelé

> 3 projets de transport pour le territoire



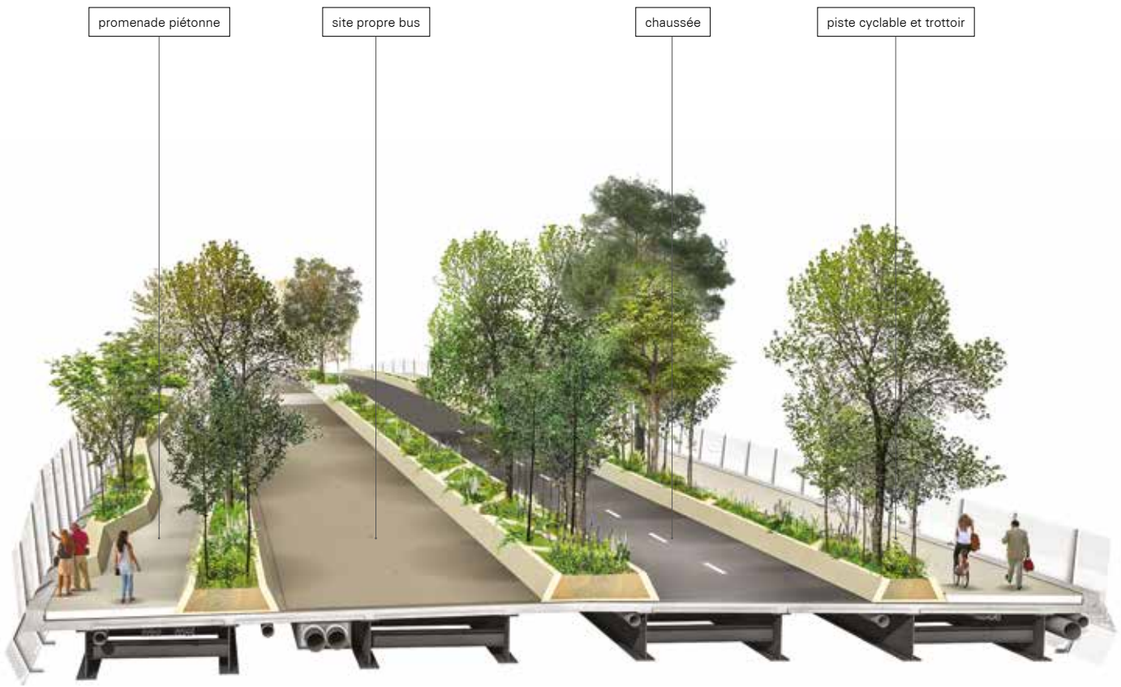
> du plateau d'Orly à la plaine de Créteil, un réseau de paysage et d'espace public, nouveau maillage pour une ville à vivre



> le plan de situation : pour une urbanité renouvelée, un ruban de nature et d'architecture

> l'ouvrage, une continuité des parcours, des sols et des biotopes

> l'ouvrage de franchissement, un jardin suspendu



> coupe-plan de la structure du tablier et architecture de l'ouvrage

> la station Grande Halle, un parvis animé, une nouvelle intensité

LE BOULEVARD CIRCULAIRE NORD

LA DÉFENSE

appel d'offres décembre 2008 - livraison mars 2015

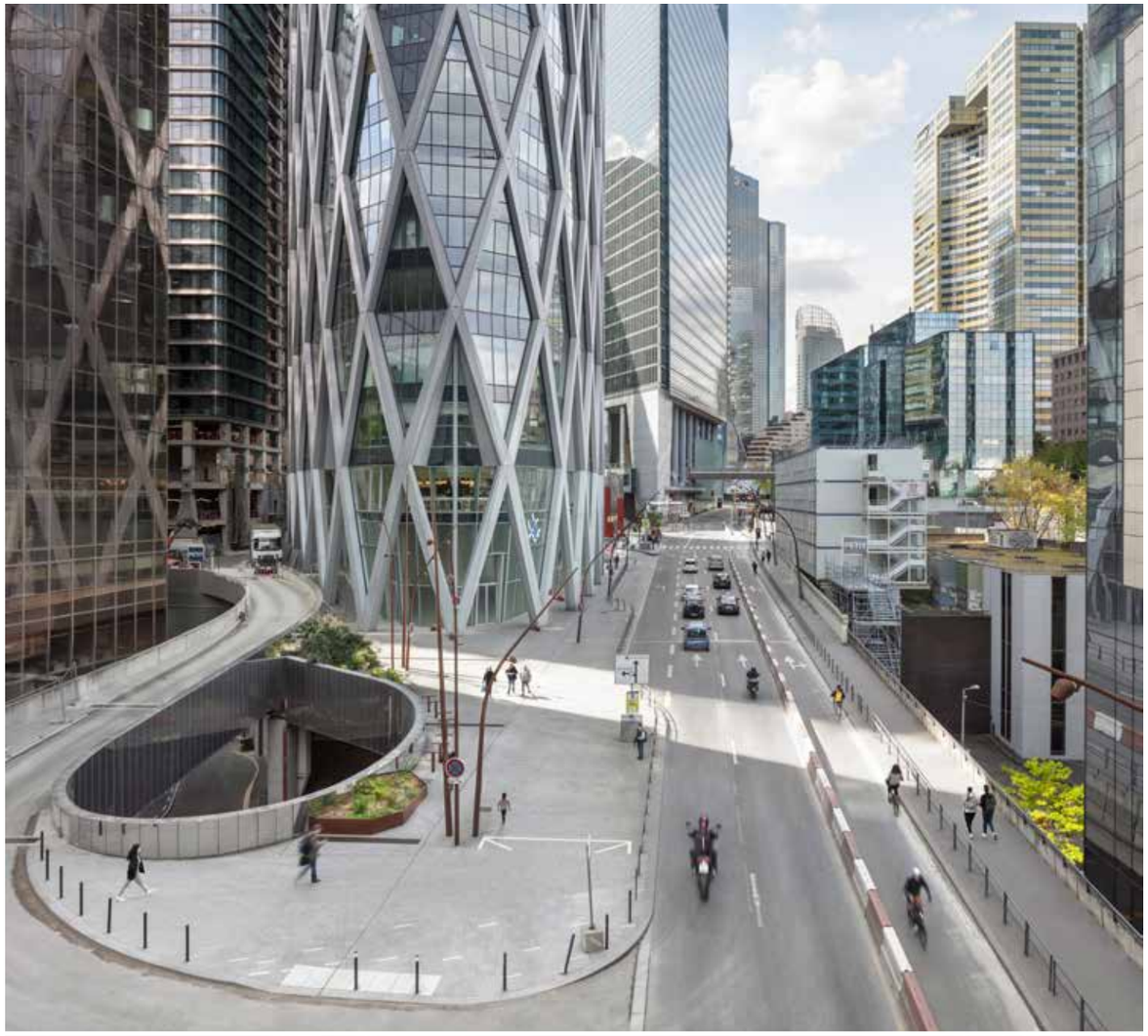
lieu	La Défense (92)
maître d'ouvrage	Paris La Défense
programme	réaménagement du boulevard circulaire et de ses abords entre le pont de Neuilly et l'avenue Gambetta
surface	4,5 ha
coût travaux	20 M€
architecte	Richez_Associés
bureau d'études	Artelia Ville et Transport
éclairagiste	Agathe Argod - Scène Publique

> le parvis de la tour Eqho

50 ans après sa création, le quartier d'affaires se renouvelle ; projets immobiliers et projets urbains redessinent le paysage de La Défense. Le boulevard circulaire conçu comme une autoroute détachée du sol naturel retrouve une continuité de sol aux abords, des espaces piétons développés et l'adressage des tours voisines.

L'aménagement urbain propose un jalonnement de cette continuité du nouveau boulevard urbain par la mise en scène des éléments techniques verticaux qui scandent les parcours piétons au pied des tours : exutoires de fumées, ascenseurs... Les liaisons entre le boulevard et la dalle haute de La Défense sont signalées et soulignées par un motif de pavage qui se déroule comme un tapis entre les tours et guide les piétons dans cet espace urbain non conventionnel.

> le plan masse



> l'aménagement des abords de la tour D2

TOUR
CARPE DIEM

CERGY GRAND CENTRE, UNE NOUVELLE NATURE EN VILLE

concours mars 2016

lieu Cergy-Pontoise (95)
maître d'ouvrage Cergy-Pontoise Agglomération
programme requalification des espaces publics de la dalle du Grand Centre
coût travaux 4,4 M€
groupement Richez_Associés + Y ingénierie + Richez_Associés paysage + Atelier Jeol

AVEC MARC MIMRAM, LE FRANCHISSEMENT URBAIN PLEYEL

lauréat concours juillet 2016 - livraison prévue 2023

lieu Saint-Denis (93)
maîtres d'ouvrage Communauté d'agglomération de Plaine Commune + Société du Grand Paris
programme franchissement de 300 m de voies ferrées entre les gares de St Denis RER et Pleyel Grand Paris Express
coût travaux 92 M€
groupement Marc Mimram (mandataire) + Richez_Associés + Frank Boutté Consultants + le Sens de la Ville

LE PARC D'ACTIVITÉS DE L'ESCAUT AU HAVRE

esquisse 2012 - livraison octobre 2021

lieu Le Havre (76)
maîtres d'ouvrage Ville du Havre + CODAH + Grand Port Maritime du Havre
mission conception du projet urbain + maîtrise d'œuvre des espaces publics
programme parc d'activité nautique et de plaisance
surface 18.000 m²
coût travaux 24 M€
groupement Richez_Associés + Zon'Archi + Richez_Associés paysage + Sodecset + 2ei + Sémaphores

LES ESPACES PUBLICS D'ÉOLE ÉVANGILE

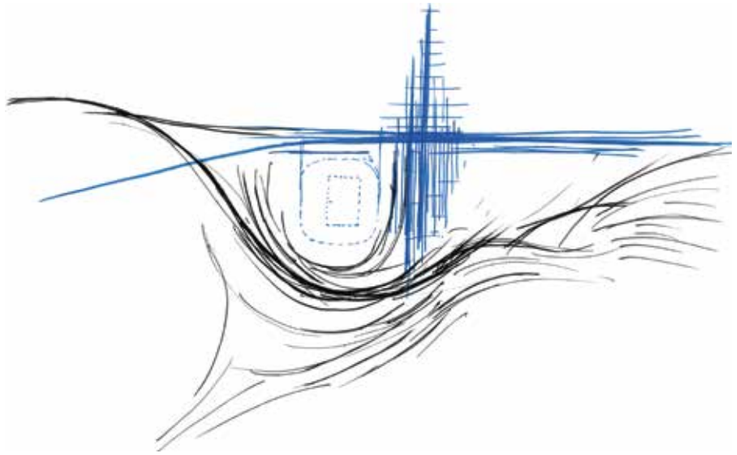
AVP 2008 - livraison juin 2012

lieu Porte d'Aubervilliers / Paris 19ème
maître d'ouvrage Mairie de Paris - Direction de la Voirie et des Déplacements
programme les espaces publics et jardins
surface 5,3 ha
coût travaux 32 M€
groupement Richez_Associés + Coloco + Artelia Ville et Transport
éclairagiste Agathe Argod - Scène Publique

UN PAYSAGE POUR LE GRAND STADE DU HAVRE

études 2009 - livraison avril 2012

lieu	Le Havre (76)
maître d'ouvrage	CODAH - Communauté d'Agglomération Havraise
mission	maîtrise d'œuvre urbaine : cadrage urbain du Grand Stade, et maîtrise d'œuvre des espaces publics associés
surface	21 ha
coût travaux	20 M€
groupement	Richez_Associés paysage + Zon'Archi + Infra Services + ETC Philippe Massé + Ph. A Concepteurs Lumière



> croquis axes

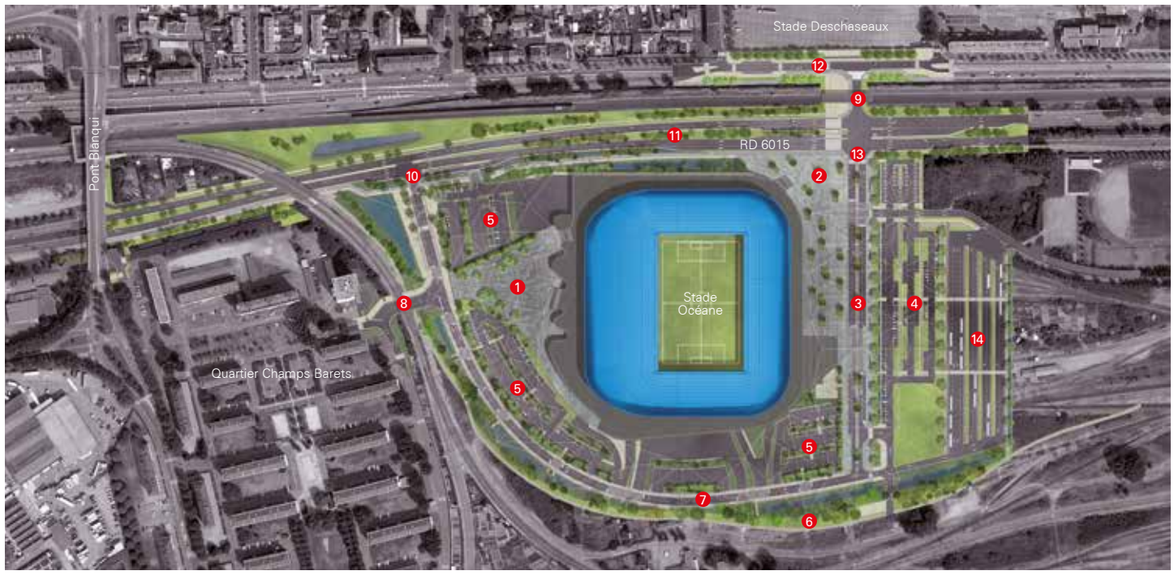
Le Grand Stade du Havre s'installe en jalon d'entrée de ville, sur les 21 ha du site ferroviaire de Soquence.

Nous sommes maîtres d'œuvre des aménagements associés : deux franchissements ferroviaires qui assurent la relation aux quartiers avoisinants, une pénétrante retraitée en boulevard urbain, et surtout un parking-parvis accueillant les 800 véhicules, voitures et cars qui amènent les spectateurs.

L'ensemble est traité en jardin stationnable : d'amples noues plantées de saules et graminées et des haies bocagères les scandent, le sol est parfois un simple gazon de terre pierre, tandis que des gabions gèrent le nivellement et offrent au lézard des murailles, aborigène du site, l'habitat dont il rêvait dans toutes ses siestes au soleil.

_ **profil développement durable**
_ charte environnementale - procédure ISO 14001
_ desserte en modes doux
(tram-train, circulations douces)
_ parking engazonné
_ assainissement pluvial compensatoire
_ recherche d'équilibre déblais/remblais
_ espaces publics de grande qualité paysagère
_ protection et développement de la biodiversité
_ chantier propre

1 le parvis ouest
2 le parvis est
3 l'axe nord-sud
4 le parking de la Plaine
5 les parkings jardinés
6 la lisière boisée
7 la promenade est-ouest
8 l'ouvrage d'art Champs Barets
9 l'ouvrage d'art et carrefour Deschaseaux
10 l'accès ouest
11 RD 6015 / le boulevard de Leningrad
12 l'avenue Jean Jaurès
13 l'accès principal est
14 le parking autocars



> le plan de masse

les parkings jardinés et l'axe nord sud

> les noues en gabion

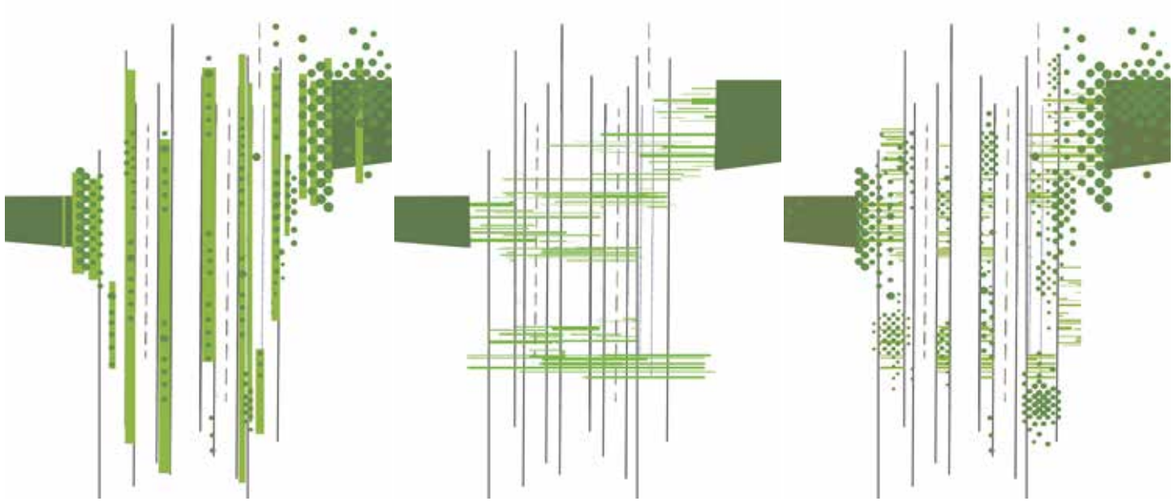
> le parking de la Plaine

LES ÉCO-CONNECTEURS DE VITRY-SUR-SEINE

offre juillet 2011 - livraison prévue fin 2022

lieu	ZAC Rouget de Lisle / Vitry-sur-Seine (94)
maître d'ouvrage	SADEV
mission	maîtrise d'œuvre des espaces publics
surface	60.000 m²
coût travaux	14 M€ (avenue) + 5 M€ (espaces publics de la ZAC)
paysagiste	Richez_Associés paysage
urbaniste	Archikubik (Barcelone)
bureaux d'études	Bérim + Secteur

label EcoQuartier 2017 - étape 2
lauréat Grand Prix 2014 « Futurs Possibles »



> Les strates végétales s'organisent selon un premier support : le linéaire routier, avec son organisation en bandes nord-sud. Une deuxième trame vient appuyer les éco-connecteurs qui se diffusent sur l'espace public selon une orientation est-ouest.

La ZAC Rouget de Lisle se situe à Vitry sur une radiale historique du Grand Paris : la RD5, ex RN305.

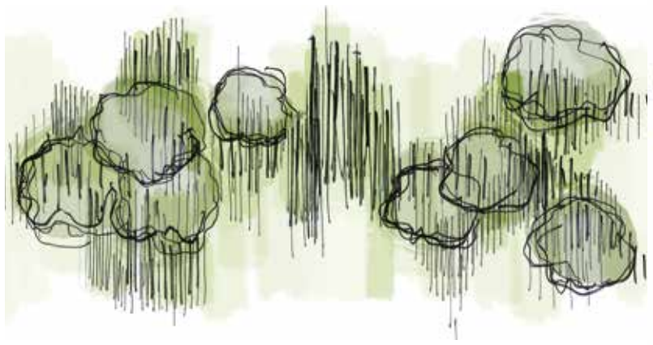
Le nouveau quartier s'installe au pied d'un coteau à forte déclivité, en surplomb de la plaine de la Seine. Cette configuration donne à voir le fleuve au loin et inspire une trame verte en lanière qui cale les grandes lignes de force du projet.

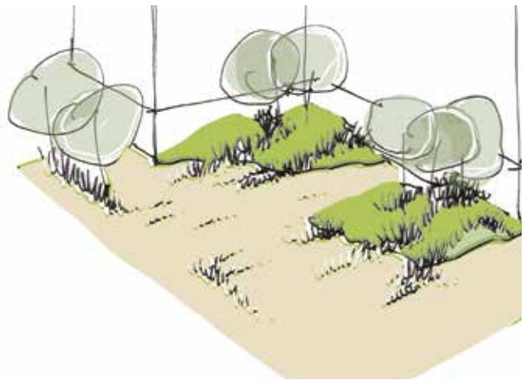
L'éco-connecteur est le concept qui à la fois fonde, organise, régule la trame bâtie et les espaces publics mais aussi pérennise cette ossature verte à l'échelle du territoire, à travers une continuité écologique exemplaire et de nouvelles liaisons entre les quartiers.

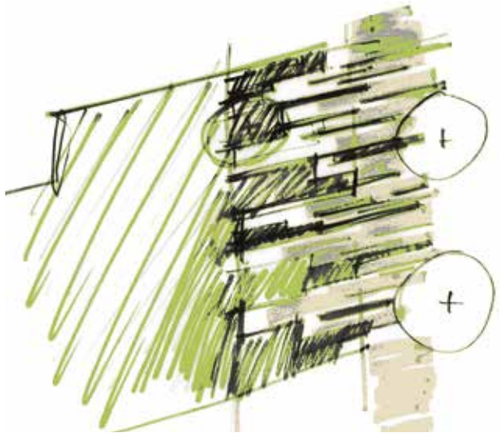
A terme, cette nouvelle urbanité sera traversée par un tramway posé sur une avenue pacifiée. De larges trottoirs jardinés se prolongeront dans les îlots et au-delà sur le plateau ou vers les quartiers des bords de Seine.

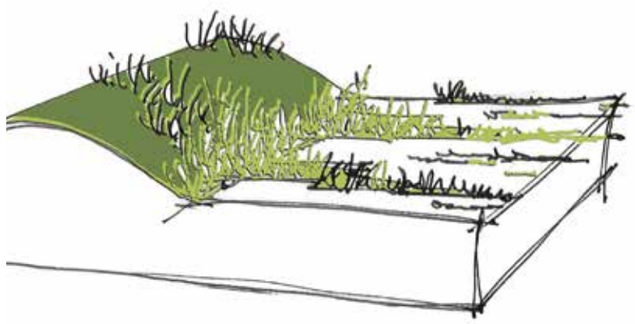
_ **profil développement durable**
_ biodiversité
_ gestion des eaux pluviales
_ transport en site propre

> la vue aérienne









> le jardin linéaire

> la trame verte fonctionne comme une Infrastructure articulant le territoire

> des cordons boisés «traversant» d'îles végétales en noues paysagées

> des cordons boisés «traversants» accompagnent les sentes

UN TAPIS PLEIN
POUR LA ZAC FRANCIADES-OPÉRA À MASSY

offre juin 2012 - livraison îlot 1 : printemps 2017

lieu	ZAC Franciades Opéra / Massy (91)
maître d'ouvrage	SEMMASSY
programme	réaménagement des espaces publics
surface	25.000 m²
coût travaux	7,5 M€
archi. mandataire	Richez_Associés
éclairagiste	LUMINOcité

> le plan de masse

Le secteur des Franciades à Massy-Opéra comprend de nouveaux îlots, accueillant des commerces à rez-de-chaussée en prolongement du centre commercial existant ; une nouvelle offre de stationnement, associant parking souterrain sous le parvis de l'Opéra et silo dans un square voisin ; et des espaces publics « de cœur de ville ».

Notre mission : assurer la meilleure conception de ces parkings, à aménager dans un quartier commerçant en fonctionnement, et donner valeur urbaine et identité à ce lieu nouveau.

Le parti : les rues piétonnes sont habitées d'un système de banquettes de bois circulaires éclairées en plinthe ; elles accueillent des cépées d'érables sur un sol en camaïeu de dalles, qui en mode tapis plein, comme diraient nos amis d'outre-Quiévrain, s'étire de façade à façade, et mènent au parvis de l'Opéra doté, comme il se doit, d'un espace libre et généreux accueillant des longues banquettes et formant ainsi son avant-scène.

> le parvis de l'péra

> Diagonale 2 vers le parvis de l'opéra

UNE PLACE D'ARMES POUR CALAIS NORD

offre juin 2010 - début chantier décembre 2011 - livraison juin 2015

lieu	Calais (62)
maître d'ouvrage	Ville de Calais
programme	réaménagement des espaces publics de Calais Nord
surface	59.000 m²
coût travaux	11 M€
groupement	Richez_Associés + Infra Services + Ph. A Concepteurs Lumière

> la place de Reims - Eglise Notre-Dame

> jardins Tudor : labyrinthe

Calais Nord, c'est le noyau urbain originel de la ville, entouré de canaux, et entièrement détruit lors de la Seconde Guerre mondiale. C'est aujourd'hui, dans un bâti des années 50 et 60, un axe commerçant - la rue Royale - et une place d'Armes, au pied de la Tour de Guet, seul vestige de l'avant-guerre.

La rue Royale ne circule plus qu'à sens unique, traitée en plateau minéral ; ses vastes trottoirs accueillent en quinconce quelques places de stationnement et d'amples bandes plantées de graminées.

La place d'Armes est dégagée de tout stationnement en surface, et accueille sur un sol de brique et granit le marché bihebdomadaire. Quelques surfaces jardinées annoncent le jardin Tudor - un revival médiéval à l'anglaise - reconstitué autour de l'église Notre Dame.

> la place d'Armes avant et après

> la rue Royale

> la rue du Seigneur de Gourdon

1 la place d'Armes
2 la rue de la Mer
3 la rue Royale
4 la rue de la Paix
5 la rue Notre-Dame

> le plan de masse

> la statue de l'artiste Élisabeth Cibot et la fontaine sèche de la place d'Armes

L'ESPACE ABBATUCCI À HUNINGUE

concours janvier 2008

lieu Huningue (68)
maître d'ouvrage Mairie d'Huningue
programme aménagement des espaces publics de la place Abbatucci + rue de France + futur quartier des bords du Rhin
surface 20.000 m²
coût travaux 8 M€
groupement Richez_Associés + Coloco + Atelier Vincent Thiesson + JML + Pingat Ingénierie

LES PLACES ET BERGES DE SAUMUR

concours novembre 2010

lieu Saumur (49)
maître d'ouvrage Ville de Saumur
programme aménagement piétonnier du centre-ville
surface 4 ha
coût travaux 9 M€
architecte Richez_Associés
paysagiste Richez_Associés paysage
bureaux d'études Safege + Détente Consultants

LE COURS DES TROIS FONTAINES

concours juillet 2016

lieu Arcachon (33)
maître d'ouvrage Mairie d'Arcachon
programme aménagement du boulevard du Général Leclerc et du pôle d'échanges multimodal
surface 33.500 m²
coût travaux 6,8 M€
groupement Richez_Associés + Iris Conseil + A+R paysages + 8'18 + JML

LES BERGES DU TRAMWAY DE LIÈGE

AVP 2011-2012 - construction prévue 2022

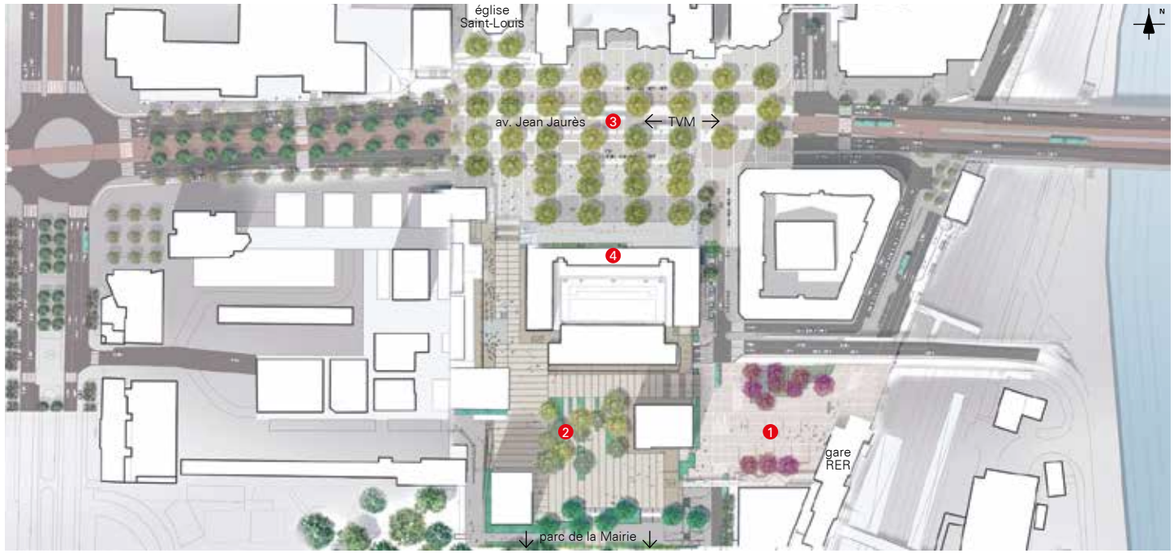
lieu Liège / Belgique
maître d'ouvrage Société Régionale Wallonne de Transport
programme réaménagement de 2,6 km de berges dans le cadre de la mission de maîtrise d'oeuvre de la ligne de tramway
coût travaux 10,9 M€
groupement Greisch + Richez_Associés + AAST + Transamo + STIB + Transitec + Ginko ingénierie
mobilier urbain Marc Aurel
concepteur lumière Jacques Fryns

LE NOUVEAU CENTRE-VILLE DE CHOISY-LE-ROI

LE PÔLE D'ÉCHANGE ET LE PARVIS DE LA GARE
lauréat concours 2004
livraison mai 2011
lieu
Choisy-le-Roi (94)
maître d'ouvrage
CG 94
programme
création de la Grand Place + rénovation du parvis de la gare et des rues adjacentes + démolition d'une passerelle
surface
42.000 m²
coût travaux
8,8 M€
groupement
Richez_Associés + Richez_Associés paysage + Bérim

LA DALLE SUD
offre 2007 - livraison 2011
lieu
Choisy-le-Roi (94)
maître d'ouvrage
Ville de Choisy-le-Roi
programme
réalisation de nouveaux accès et mise en accessibilité (5 escaliers et 3 ascenseurs)
surface
6.500 m²
coût travaux
2,5 M€
groupement
Richez_Associés + Richez_Associés paysage + Bérim

LA GALERIE JEAN JAURÈS
AVP 2010 - livraison mai 2013
lieu
Choisy-le-Roi (94)
maître d'ouvrage
Ville de Choisy-le-Roi
programme
démolition d'une galerie commerciale + réhabilitation d'un parking souterrain + extension de la Grand Place
surface
7.200 m² (parking) + 3.200 m² (esplanade)
coût travaux
3 M€
groupement
Richez_Associés + Richez_Associés paysage + Bérim



> le plan de masse

le parvis de la gare 1
la dalle sud 2
la Grand' Place 3
la galerie 4

Le centre-ville de Choisy a été construit sur une dalle, taillée par le canyon routier de l'ancienne N186. Cette voie trop roulante accueille le TVM, et les nombreux piétons qui rejoignent le RER ; l'insécurité du dispositif préoccupe le STIF et le Conseil Général, tandis que la Ville souhaite voir son centre retrouver le contact avec le sol naturel.
Trois opérations enchaînées ont donc permis de reconfigurer profondément le lieu en 8 ans : au titre d'une opération « pôle d'échange » (PDU), la séquence « Choisy-centre » de la N186 a été transformée en un vaste plateau pavé horizontal, rythmé par une trame de chênes verts et de luminaires indirects, et accueillant en son centre une station de bus, dotée de vastes quais. La passerelle reliant, au-dessus de la voie routière, les deux parties de la dalle centre a été démolie, et les piétons, ramenés au sol naturel, ont vu apparaître une Grand' Place.

La démolition de la galerie commerçante sur dalle, adjacente à la place, a permis de l'agrandir, et de la doter d'une façade commerciale.
La partie sud de la dalle elle-même a été reconfigurée : les dallettes sur plot ont disparu, au profit d'un asphalte clair ; un mobilier gris perle, soigneusement dessiné, est apparu, et, surtout, deux escaliers de béton sablé et gabions calcaires, doublés d'ascenseurs, enchaînent avec clarté et fluidité cet espace piéton habité avec la Grand' Place, le parvis de la gare et le splendide parc de la Mairie.

Le centre-ville de Choisy se trouve ainsi transformé, réarticulé, et requalifié.

> l'ancienne passerelle au-dessus de l'avenue Jean Jaurès vers l'église Saint-Louis

> l'avenue Jean Jaurès transformée en vaste plateau pavé

> la Grand'Place

> la galerie et la Grand'Place

> le parvis de la gare s'étend vers la dalle

> la dalle sud

LES ESPACES EXTÉRIEURS DE KREMLIN-BICÊTRE HABITAT

concours janvier 2014

lieu Kremlin-Bicêtre (94)
maître d'ouvrage Kremlin-Bicêtre Habitat
programme conception/construction de 102 logements + requalification des aménagements extérieurs et d'un parking existants
surface 5.650 m²
coût travaux 12 M€
groupement Leon Grosse + Richez_Associés
bureaux d'études Ginko ingénierie + Prima ingénierie

UNE NOUVELLE AVENUE DANS LE QUARTIER DE L'EUROPE

études 2007 à 2009 - livraison juillet 2012

lieu Brest (29)
maître d'ouvrage SemTram pour Brest Métropole Océane
programme requalification de l'avenue de l'Europe dans le cadre de la maîtrise d'oeuvre de la ligne de tramway
surface 6.000 m²
coût travaux 2 M€
groupement Systra + Richez_Associés + Atelier de l'Île + B3i + Transitec

LA GRANDE BORNE

PRO-DCE avril 2013 - livraison juillet 2017

lieu Grigny / Viry-Châtillon (91)
maître d'ouvrage CALE
MOA délégué SADEV 94
programme réalisation des espaces publics
surface 2,3 km sur 11 ha
coût travaux 18 M€
architecte Richez_Associés
paysagiste Richez_Associés paysage
bureaux d'études Bérim + Ingérop

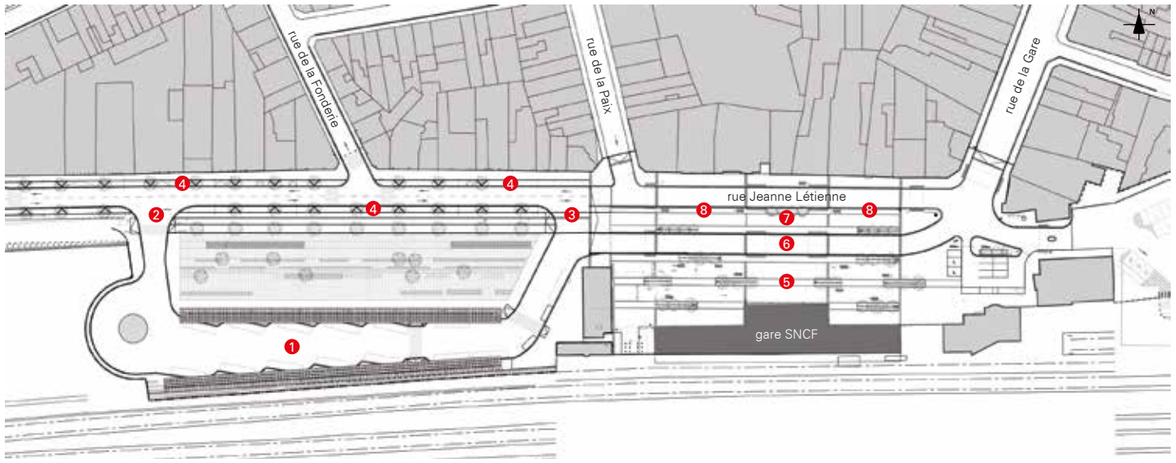
LES ESPACES PUBLICS DE L'ANRU DES MUREAUX

études 2006 à 2010 - chantier 2010 à 2013

lieu Commune des Mureaux (78)
maîtres d'ouvrage Ville des Mureaux + SEM 92
programme requalification des espaces publics
surface 30 ha
coût travaux 42 M€
groupement Atelier Villes et Paysages + Richez_Associés + Infra Services

études 2006-2007 - livraison mars 2009

lieu	Lens (62)
maître d'ouvrage	Ville de Lens + Communaupôle de Lens-Liévin + Syndicat Mixte des Transports
programme	aménagement du parvis de la gare + gare routière 10 quais
surface	36.000 m²
coût travaux	3,5 M€
architecte	Richez_Associés
paysagiste	Richez_Associés paysage
bureau d'études	Bérim



> le plan de masse

gare routière (14 quais) 1
accès est 2
accès ouest 3
stationnement 4
le parvis de la gare 5
site propre 6
piste cyclable 7
taxis 8

La gare de Lens se met à l'heure du nouveau Musée du Louvre, conçu par Sanaa à 1 km : un parvis de grès s'installe devant le remarquable bâtiment voyageur. Lignes d'acier corten encastrées dans le sol, et jardinières obliques ourlées du même métal composent un paysage résolument contemporain qui propulse l'ancien bassin minier dans le nouveau millénaire.

_ modes
_ TGV / ter
_ bus urbains et cars départementaux
_ taxis et piétons
_ anticipation du tramway

> le parvis de la gare et la gare routière avant les travaux

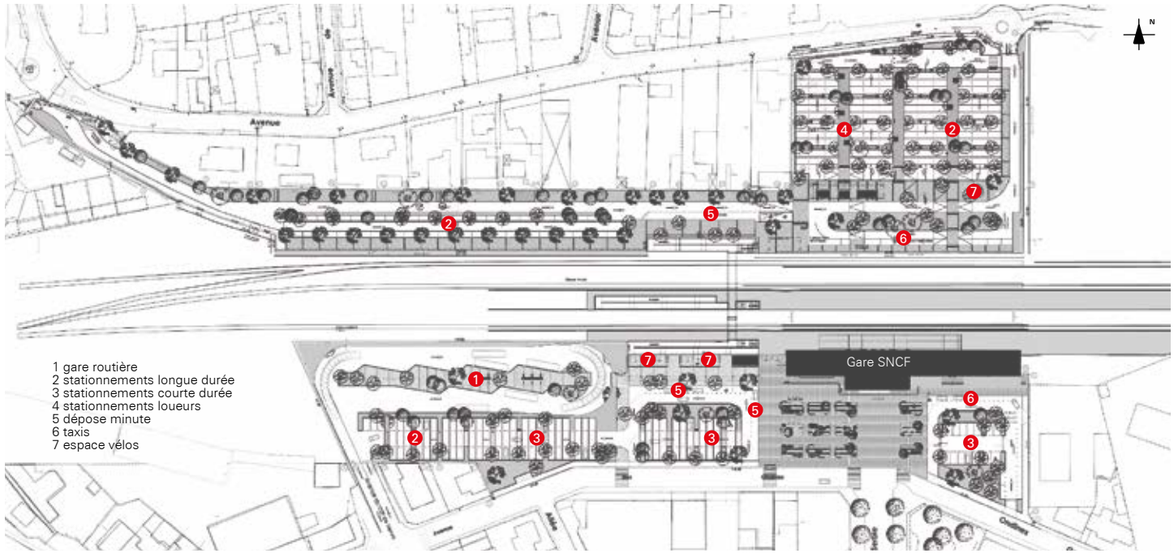
la parvis de la gare SNCF : un plateau, intégrant la nouvelle gestion de flux bien différenciés

> la gare routière (14 quais)

LA BAULE-ESCOUBLAC - GARE

études 2006-2007 - livraison septembre 2010

lieu	La Baule / Escoublac (44)
maître d'ouvrage	Cap Atlantique
programme	parc relais 203 places (stationnement courte et longue durée) + gare routière 7 quais
surface	18.000 m²
coût travaux	4 M€
architecte	Richez_Associés
paysagiste	Richez_Associés paysage
bureau d'études	Bérim



> le plan de masse

Au Nord et au Sud de la gare de La Baule, des espaces reconfigurés et quelques édicules constituent un véritable pôle d'échanges multimodal. Dans la continuité du paysage balnéaire de La Baule et de l'architecture balnéo-ferroviaire des années 20, le projet se développe autour de la pinède : canopée de pins, sols ocres, parvis de granit clair. Cette écriture légère fait contrepoint à la masse de granit imposante de la gare, et annonce sans doute la plage…

_ **modes**
_ TGV / ter
_ bus urbains et cars départementaux
_ taxis et voitures de location
_ dépose rapide et stationnement longue durée
_ vélos et piétons

> le parvis de la gare de La Baule avant et après les travaux

> le parvis de la gare SNCF

> le local à vélos

UN DOUBLE TERMINUS DE TRAMWAY À BOBIGNY - PABLO PICASSO

AVP décembre 2014 - PRO 2015

lieu	Bobigny - Pablo Picasso (93)
maître d'ouvrage	RATP
programme	insertion et conception aménagement d'un double terminus du T1
surface	12.000 m² dont 5.000 m² sous MOE «systèmes» RATP
coût travaux	3,5 M€
architecte	Richez_Associés
bureau d'études	Bérim

T1 prolongé à la fois vers l'est et l'ouest a besoin d'un double terminus sur le pôle Pablo Picasso. Une étude de scenarios a permis d'identifier la disposition assurant à la fois un bon service à l'usager, une bonne fonctionnalité opérationnelle, et une insertion de qualité dans un centre-ville complexe. Ce plan acté, pavés granit et mobilier bleu poursuivent le registre du T1 historique, signé Paul Chemetov, tandis qu'un sol en grandes dalles de béton, quelques mâts et de grands séquoias préfigurent ce que pourront être les espaces Balbyniens quand auront été aménagés le pôle bus rénové, l'axe nord-sud depuis longtemps projeté, et, bien sûr, après 2020, la gare du Grand Paris Express.

_ profil développement durable

_ plantation de 12 arbres

_ rétention des eaux de ruissellement

LE PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL D'HERBLAY

lauréat concours février 2006 - livraison novembre 2009

lieu Herblay (95)
maître d'ouvrage Mairie d'Herblay
programme parc relais 339 places en superstructure + gare routière 6 quais
surface 9.900 m²
coût 5,46 M€
groupement Richez_Associés + Atelier Villes et Paysages +Y Ingénierie

Prix de la Maîtrise d'Ouvrage Publique, Palmarès du Développement Durable 2010 organisé par l'OGB et le CAUE du Val d'Oise

LE PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL D'ARGENTEUIL

concours 1994 - livraison 1999

lieu Argenteuil (95)
maître d'ouvrage SEMARG / Ville d'Argenteuil
programme parc relais (80 places) + gare routière (21 quais)
coût 3,5 M€
groupement Pariente Ingénierie + Via-Transétude + Richez_Associés

LE PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE SEVRAN-BEAUDOTTES

lauréat concours février 2006 - livraison mai 2014

lieu Sevran (93)
maîtres d'ouvrage SEAPFA + EPA Plaine de France
programme gare routière + parvis + espaces publics
surface 19.500 m²
coût 4,5 M€
architecte Richez_Associés
paysagiste Richez_Associés paysagiste
bureau d'études Bérim

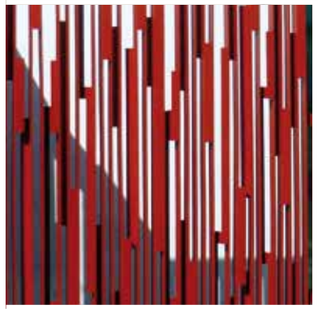
LE PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE LA GARE DE REIMS

lauréat concours 2006 - livraison avril 2011

lieu Reims (51)
maîtres d'ouvrage MARS, concessionnaire de la Communauté d'Agglomération de Reims
programme parvis de la gare SNCF de Reims avec pôle bus et tramway
surface 37.000 m²
coût 8 M€
groupement SNC Lavalin + Pingat Ingénierie + Richez_Associés + Atelier Villes et Paysages

crédit photos :
Vincent Vidal
Cyrille Dubreuil
Benoît Moyen
Didier Pruvot
Nicolas Borel
Michel Denancé
Michel Jolyot
Azrul K. Abdullah
Quatrevingtdouze / Hunter Consultants
Christophe Bourgeois pour Atelier Villes & Paysages

sas d'architecture
capital 100.000 €
ordre des architectes
Ile-de-France n° 294
ape 7111Z nif FR 69
332 429 398 00040



2 rue de la Roquette
75011 Paris

+33 (0)1 43 38 22 55

mail@richezassocies.com
www.richezassocies.com