

ACCUEIL / JDD PARIS

Les secrets de la future Métropole parisienne

18h00, le 15 octobre 2017, modifié à 19h42, le 15 octobre 2017

Le plus grand concours d'architecture d'Europe, initié par la Métropole du Grand Paris, vient de s'achever. Les 56 lauréats seront présentés le 18 octobre. Le JDD lève un coin du voile



Les trois projets finalistes du site de Villiers-sur-Marne, dans le cadre du concours *Inventons la métropole* : Balcon sur Paris, Panora'Marne et Les Horizons nouveaux (DR)

Partager sur :



Les jurys viennent de finir leur marathon. Deux cents heures de grands oraux et de délibérations pour départager les 153 équipes finalistes du gigantesque concours d'architecture et d'urbanisme lancé il y a un an par Patrick Ollier, le président LR de la Métropole du Grand Paris (MGP). Les 56 vainqueurs seront proclamés le 18 octobre au Pavillon Baltard de Nogent-sur-Marne (94). En novembre, une exposition présentera tous les projets au Pavillon de l'Arsenal, à Paris. Mais dès à présent, le JDD dévoile en avant-première les propositions des trois finalistes d'un des plus grands sites de la consultation urbaine : Marne-Europe.

«Inventons la métropole est le plus grand concours d'architecture d'Europe»

"Inventons la métropole est le plus grand concours d'architecture d'Europe", se félicite Patrick Ollier. L'idée, inspirée de Réinventer Paris, consiste à soumettre des bâtiments ou des terrains en friche, a priori peu engageants, à l'imagination de groupements composés de promoteurs, d'investisseurs et d'architectes. Les lauréats acquièrent les parcelles. Les collectivités ne dépensent rien, au contraire, elles jouissent de recettes inespérées. "Cet appel à projets représente 2,6 millions de mètres carrés à construire et 6,4 milliards d'euros d'investissements, soit 1 point de PIB ; c'est le plus important levier de croissance de l'aire métropolitaine", exulte le patron de la MGP. Les jurys ont privilégié "l'audace architecturale", assure-t-il, citant des "gestes inhabituels en région parisienne", des "tours de très grande hauteur", des "projets décoiffants", des stars de l'architecture venues du Japon, de Norvège, d'Autriche, de Grande-Bretagne...

Le site de Marne-Europe – 11,2 hectares le long de l'autoroute A4, à côté du magasin Ikea – se situe à Villiers-sur-Marne (94), à la limite de Bry et Champigny. Il est, pour l'instant, occupé par un golf et des friches boisées. Un morceau de ville doit sortir de terre ici en 2023, autour de la future gare Bry-Villiers-Champigny, sur la ligne 15 du Grand Paris Express et le RER E. "Ce terrain a été gelé pendant cinquante ans par l'Etat, qui voulait y faire passer une autoroute, l'A87. Comme nous sommes à égale distance de Paris et Disneyland et à mi-chemin entre Roissy et Orly, nous avons proposé d'y implanter le projet, abandonné il y a quatre ans, de palais des congrès de l'Est parisien", raconte le maire LR de Villiers, Jacques-Alain Benisti.

Le premier quartier en bois d'Europe

Le cahier des charges exige des immeubles à ossature bois – ce sera le premier quartier en bois d'Europe – et une programmation mixte mêlant logements, bureaux, commerces, cinémas, hôtels autour d'un "parc métropolitain" de 300 mètres de long reliant le centre de congrès à la gare. Sans divulguer le nom du lauréat, l'édile évoque "cinq tours de 17 étages", autour du parc. Et au final, un nouveau quartier "extrêmement vert, contrairement à la Défense, avec de grands arbres plantés sur les terrasses, comme une forêt du sol au ciel". L'équipe choisie par le jury investira 429 millions d'euros sur cette parcelle.

Jacques-Alain Benisti se réjouit que l'ensemble soit "entièrement financé par les opérateurs". Les bénéfices dégagés, dit-il, serviront à ériger une école, deux crèches et un gymnase. "Et grâce aux bureaux, nous doublerons nos recettes fiscales en 2024, et nous les multiplierons par 12 en 2030!" Le foncier appartient [[aujourd'hui]] à l'établissement public d'aménagement EPA Marne. Son directeur général, Nicolas Ferrand, brosse le portrait d'un futur quartier "pétillant" conçu comme "l'entrée est de la métropole", un "belvédère sur le Grand Paris", qui abritera 3.000 salariés et 2.700 nouveaux habitants.

Trois projets, présentés par de prestigieux groupements, se sont donc affrontés :

Balcon sur Paris, porté par la Compagnie de Phalsbourg, Codeurs & Compagnie (Xavier Niel), Emerige et le groupe La Poste, imagine un "quartier mixte de plus de 120.000 m²", composé d'immeubles en bois reliés par des passerelles, recouverts de terrasses plantées panoramiques et de "plantes grimpantes indigènes". De nombreux architectes ont été sollicités, à commencer par le Japonais Kengo Kuma – le concepteur du futur stade olympique de Tokyo 2020 et de la plus grande gare du Grand Paris Express (Saint-Denis-Pleyel) – qui a dessiné le palais des congrès, point culminant du projet.

Panora'Marne, porté notamment par le promoteur Kaufman & Broad, propose un centre de congrès "100% reconfigurable" et un cinéma MK2 abrités dans un bâtiment en forme de vagues, faisant "figure de vitrine sur l'A4". Ses salles de projection et son rooftop dominant une "place publique fortement animée". Une "balade en belvédère" grimpe sur cette "colline", dont la pente se termine en terrain d'aventure pour les enfants. Les "six émergences de logements et bureaux" sont dotées de nombreux et généreux espaces extérieurs qualifiés de "jardins suspendus". En tête des six agences d'architecture : les français Hamonic + Masson.

Les Horizons nouveaux, le projet BDP Maignan et BNP Paribas immobilier, suggèrent d'ériger une "ville-paysage lumineuse". Le Mozaïk, un centre de conférences de 2.100 places, doublé d'un cinéma de 10 salles (CAP Cinéma) et d'une offre hôtelière de 3 et 4 étoiles, sera "visible comme un phare" au-dessus de l'A4. Le jardin métropolitain forme un axe de part et d'autre duquel s'élèvent des tours de 50 mètres, dotées d'un "végétal omniprésent", qui "opèrent de légers déhanchements pour conférer à l'ensemble une impression de ville dansante". De grands noms de l'architecture, là encore, ont été mis à contribution tels les français Richez Associés, Brenac-Gonzalez, les agences newyorkaise KPS et néerlandaise OMA, de Rem Koolhaas.

56 sites et 51 communes concernées

Paris : porte Brancion (15e), avec Vanves ; porte de Saint-Ouen (18e) ; 29 rue du Soleil (20e) ; ZAC Paul-Bourget (13e) ; hôtel logistique Bercy-Charenton (12e).

92 : Vaucresson ; Clichy-la-Garenne ; Sceaux ; Gennevilliers ; Antony ; Issy-les-Moulineaux ; Bagneux ; Villeneuve-la-Garenne ; Rueil-Malmaison ; Nanterre.

93 : Stains-Pierrefitte ; Saint-Ouen ; Sevran ; Pantin ; Montreuil ; Clichy-sous-Bois ; Romainville ; Clichy-Montfermeil ; Noisy-le-Sec (2 sites) ; Les Lilas ; Saint-Denis (2 sites) ; Vaujours ; Bagnolet ; La Courneuve ; Bondy ; Bobigny ; Rosny-sous-Bois ; Aulnay.

94 : Villejuif (2 sites) ; Joinville (avec Paris) ; Cachan ; Arcueil ; Santeny ; Le Kremlin-Bicêtre ; Thiais-Orly ; Nogent-sur-Marne ; Vitry-sur-Seine (2 sites) ; Gentilly ; Limeil-Brévannes ; Villiers-sur-Marne.

95 : triangle de Gonesse ; Argenteuil.

91 : Courcouronnes ; Morangis ; Evry.

77 : Lieusaint.

SUR LE MÊME SUJET :

La République en marche "se prépare" pour les municipales à Paris